



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΦΑΝΤΙΜΟΥ
ΠΡΟΛΙΤΙΜΟΥ & ΝΕΟΛΙΑΣ
ΑΗΜΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ



ΔΗΠΕΘΕΑΤΡΟ
ΚΟΖΑΝΗΣ

→ 2022

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Ζενιώδη
Βιολί: Αλέξανδρος Γαβριηλίδης-Πέτριν
Βιολοντσέλο: Τιμόθεος Γαβριηλίδης-Πέτριν

ΤΕΤΑΡΤΗ
12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ

➔ 2022

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 12
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΩΡΑ 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΟΖΑΝΗΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Διεύθυνση Ορχήστρας: **Ζωή Ζενιώδη**

Βιολί: **Αλέξανδρος Γαβριηλίδης-Πέτριν**

Βιολοντσέλο: **Τιμόθεος Γαβριηλίδης-Πέτριν**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γουίλιαμ Στερντέιλ Μπένετ (1816-1875):

Ουβερτούρα 'Οι Ναΐδες' σε ρε μείζονα, έργο 15 12'

Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897):

Διπλό κοντσέρτο για βιολί και τσέλο σε λα ελάσσονα, έργο 102 33'

I. Allegro

II. Andante

III. Vivace non troppo

“Διάλειμμα”

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856):

Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 97 (του Ρήνου) 35'

I. Lebhaft

II. Scherzo. Sehr mässig

III. Nicht schnell

IV. Feierlich

V. Lebhaft



Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση. Το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δεκαοχτώ μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Η δισκογραφική της δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS, που έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, η Κ.Ο.Θ. επισκέπτεται συχνά πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, ενώ έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Κύπρο, Μασσαλία, Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.

www.tsso.gr



Ζωή Ζενιώδη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Η Ζωή Ζενιώδη, μαέστρος με διαρκή παγκόσμια παρουσία, αναφερόμενη από τον διεθνή τύπο και ως “Ms. Dynamite”, συνεργάζεται συχνά με οργανισμούς όπως η Lyric Opera of Chicago, Santa Fe Opera, Opera Queensland, Opera New Zealand, Opera Southwest, Florida Grand Opera και έχει εμφανιστεί σε χώρους όπως το Carnegie Hall και η Philharmonie de Paris.

Αλέξανδρος Γαβριηλίδης- Πέτριν

ΒΙΟΛΙ



«Ένας συναρπαστικός και εντυπωσιακός βιολονίστας με σημαντική έφεση στο κοινό» (Palm Beach Arts Paper) και «ερμηνεία που παρουσιάζει τονική γλυκύτητα, επιδεξιότητα και ικανή καλλιτεχνία» (South Florida Classical Review), είναι μερικές απ’ τις κριτικές που έχει λάβει ο Αλέξανδρος Γαβριηλίδης-Πέτριν, γεννηθείς το 1992 στη Θεσσαλονίκη.



Τιμόθεος Γαβριηλίδης- Πέτριν

ΒΙΟΛΟΤΣΕΛΟ

Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη το 1994 σε οικογένεια μουσικών, ο Τιμόθεος Γαβριηλίδης-Πέτριν θεωρείται ως ένας από τους κορυφαίους Έλληνες μουσικούς της νέας γενιάς. Ως σολίστ έχει συμπράξει με διεθνούς φήμης ορχήστρες, όπως την Helsinki Philharmonic, την Tapiola Sinfonietta, την Lahti Symphony Orchestra, την Kansas City Symphony Orchestra, την Israel Camerata, την NEC Philharmonia, την Symphony in C Orchestra, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων, την Ορχήστρα των Χρωμάτων.